



im Unterricht

Beat Küng
Zentrum Medienbildung PH Luzern
Sentimatt 1
6003 Luzern
beat.kueng@phlu.ch
<http://www.zembi.ch/>

<http://www.digitalpro.ch>
<http://www.bildungsmidien.ch>
Twitter: beatkueng

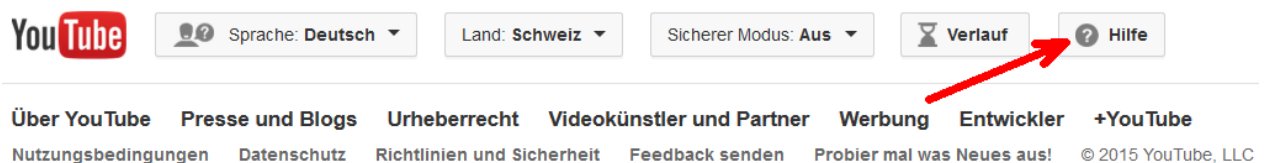
YouTube verstehen und nutzen

Konto erstellen

Wenn ich nicht nur Konsument sein will in YouTube, dann muss ich als erstes ein Konto erstellen. Auf YouTube.com oben rechts findet sich der Button **Anmelden**. Auf der folgenden Seite kann man sich mit einem bestehenden Konto anmelden oder ein **Konto erstellen**. Da YouTube Google gehört, ist ein neues YouTube-Konto auch ein Google-Account. Wenn man bereits ein Google-Konto hat, wird die Anmeldung noch einfacher, da der gleiche Account genutzt werden kann.

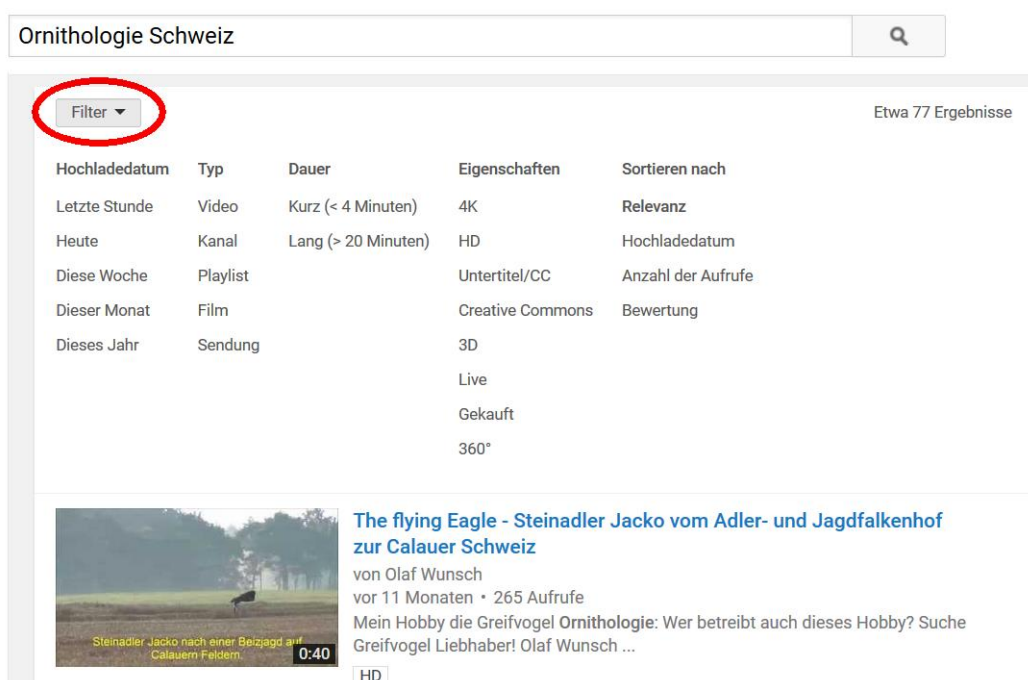
YouTube Hilfe

Bei Fragen hilft die YouTube-Hilfeseite sehr oft weiter. Sie ist gut strukturiert und steht vollständig in Deutsch zur Verfügung. Hier finden sich auch viele Themenbereiche, die in diesem Dossier nicht angesprochen werden. Die Hilfe findet sich zuunterst auf jeder YouTube-Seite, zusammen mit weiteren wichtigen und nützlichen Einstellungen (Sprache, Land, Sicherer Modus und Links von den Nutzungsbedingungen über Datenschutz und Urheberrecht bis zu Richtlinien und Sicherheit).



Gezielt suchen in YouTube (Filter)

Damit die Suchfilter erscheinen, muss ich zuerst eine Suche durchführen. Erst danach kann ich die Filter, also die Suchoptionen wählen. Wichtiger allerdings sind gute Suchbegriffe, denn die Filter sind nicht sehr differenziert.



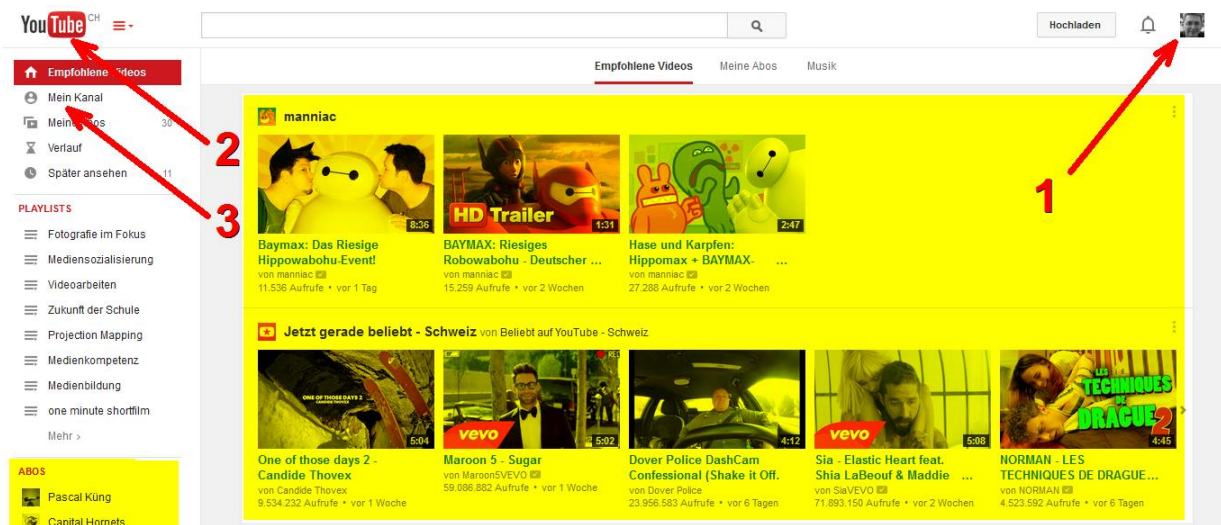
Interessant für die Schule ist die Suche nach Videos, die als Creative Commons publiziert wurden: Diese Inhalte darf man kostenlos weiter verwenden, kopieren, bearbeiten (z.B. Remix mit eigenen Videos), wenn man den ursprünglichen Autor erwähnt (sh. Creative Commons-Bestimmung beim jeweiligen Video).

Hochgeladen am 20.08.2011

Birds of Prey display at Warwick Castle, with some additional footage of the birds getting a well earned bath!

Kategorie	Menschen & Blogs
Lizenz	Creative Commons-Lizenz mit Quellenangabe (Wiederverwendung erlaubt)
	Remix für dieses Video erstellen
Quellvideos	Quellenangaben anzeigen

Überblick nach dem Einloggen



An meinem Profilbild oben rechts (1) sehe ich sofort, ob ich eingeloggt bin. Es erscheinen auf der Startseite Neuigkeiten von Leuten, deren Kanäle ich abonniert habe sowie Empfehlungen, die YouTube anhand meiner Abos und Suchbegriffe für mich zusammenstellt (gelber Bereich).

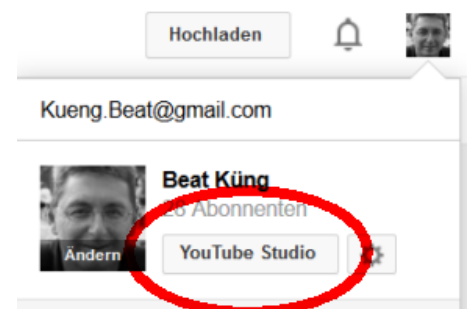
Mit Klick auf das Logo oben links (2) komme ich jederzeit auf diese Startseite zurück, wenn ich die Orientierung verloren habe.

Im Menü links (eventuell oben links einblenden) finde ich Bereiche, die vor allem mit meinem Konsumieren auf YouTube zu tun haben.

Ein Klick auf **Mein Kanal** im linken Menü (3) öffnet meinen Kanal, also meinen öffentlichen Bereich, über den ich auch auf meine selber hochgeladenen Videos Zugriff habe.

Ein Klick auf den roten Menüpunkt **PLAYLISTS** öffnet eine Übersicht über die von mir verwendeten Sammlungen auf YouTube.

Ein Klick auf mein Foto oben rechts öffnet ein Fenster, über das ich meine Kontoeinstellungen bearbeiten kann. Auch der Zugang zum **YouTube Studio** erfolgt hier: Dies ist die Bearbeitungszentrale meiner eigenen Videos.



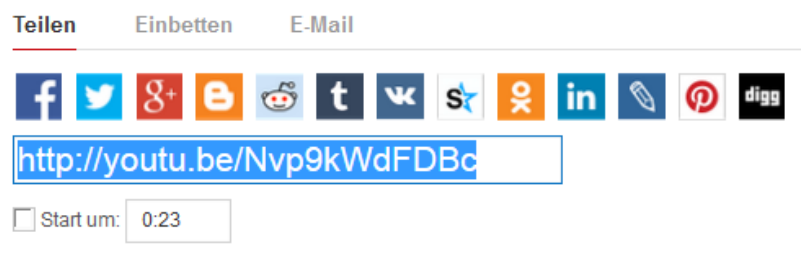
Ein Video auf YouTube



Bei jedem Video, das ich auf YouTube aufrufe, stehen mehr oder weniger Befehle zur Verfügung. Dies ist abhängig von den Freigaben durch den Eigentümer und davon, ob ich eingeloggt bin oder nicht. **Abonnieren** kann ich zum Beispiel nur, wenn ich eingeloggt bin.

Wenn ich den Kanal des Produzenten **Abonniere**, habe ich über **Abos** (linkes Menü auf der Startseite) schnellen Zugriff darauf und Neuigkeiten werden auf meiner Startseite angezeigt.

Teilen führt zu einem Untermenü mit einer Auswahl von sozialen Medien, über die ich den Link direkt verbreiten kann, sowie zum eigentlichen (Kurz-) Link. Beim Verschicken des Links kann sogar der Startpunkt im Video mit angegeben werden (**Start um**).



Einbetten ermöglicht, das Video auf einer Website zu streamen. Als Hilfe wird der html-Code angegeben, der dafür verwendet werden kann.

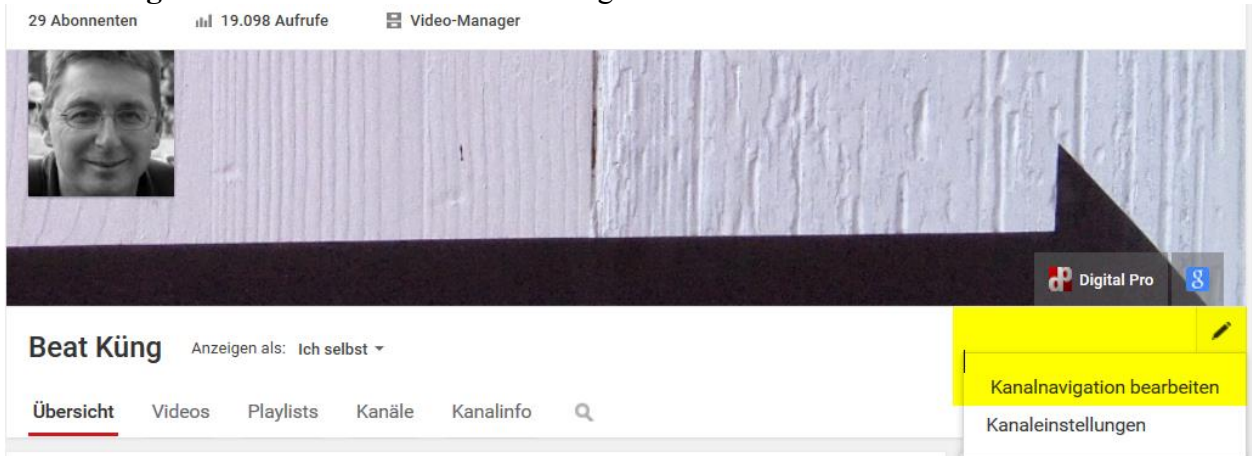
E-Mail erstellt eine (Google-)Mail an einen beliebigen Empfänger, in der der Link bereits eingefügt ist.

Mein Kanal

Der Kanal ist meine YouTube-Website, die von anderen Nutzern eingesehen werden kann. Dort präsentiere ich der Öffentlichkeit so viel oder so wenig, wie ich möchte. Wichtig ist deshalb, dass ich die Einstellungen für diesen Bereich sorgfältig vornehme.

Zu meinem Kanal komme ich über das Menü links auf der Startseite.

Kanalnavigation bearbeiten: Hier lege ich das Aussehen meines Kanals fest.



Wenn alle Punkte unter **Feed** deaktiviert sind, werden meine Tätigkeiten auf YouTube nicht angezeigt. Dies hat keine Auswirkung auf die Anzeige der Playlists.

Kanalnavigation

Übersicht

Standardansicht Aktiviert

Die Übersicht wurde aktiviert. Konfiguriere sie in deinem Kanal.

Feed

Du kannst deine öffentlichen YouTube-Aktivitäten automatisch im Aktivitäts-Feed deines Kanals anzeigen lassen. Sei unbesorgt, wir teilen nie Informationen zu Aktivitäten für private Videos mit Dritten.

In meinem Aktivitäts-Feed posten, wenn ich eine der folgenden Aktivitäten durchführe:

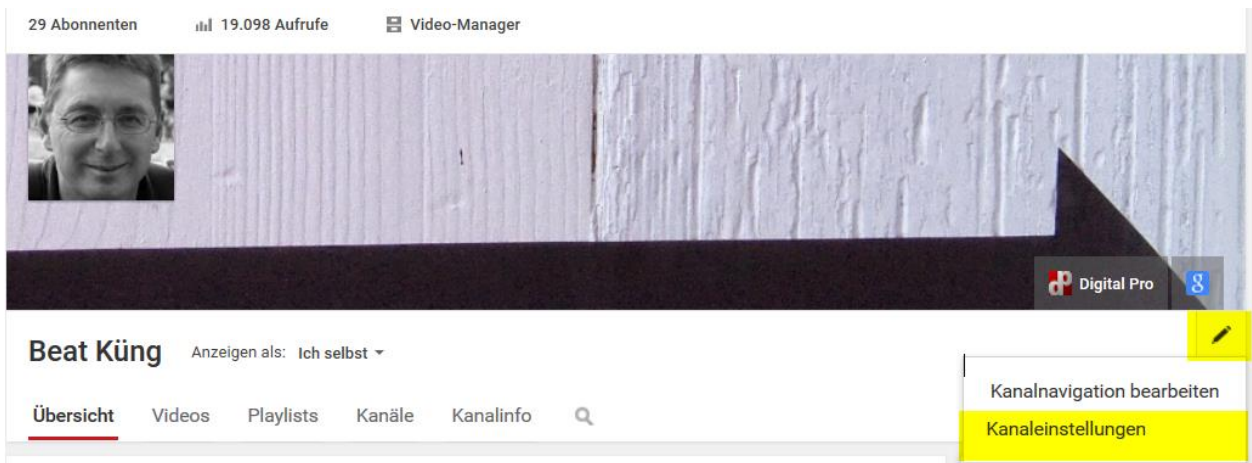
- Video zur öffentlichen Playlist hinzufügen
- Video positiv bewerten oder Playlist speichern
- Kanal abonnieren

Die Datenschutzeinstellungen für positive Bewertungen und Abos kannst du in deinen [Kontoeinstellungen](#) festlegen.

Diskussion

Auf dem Tab "Diskussion" können deine Fans deinen Kanal kommentieren.

Kanaleinstellungen bearbeiten: Neben dem Erscheinungsbild und diversen Funktionen (Menüpunkte **Status und Funktionen**, **Inhalte herausstellen**, **Branding** und **Erweitert**) ist der Punkt **Standardeinstellungen für Video-Uploads** besonders zu erwähnen. Es ist sehr praktisch, wenn ich bei zukünftigen Uploads meine bevorzugten Einstellungen richtig voreingestellt habe. Bei Bedarf kann ich sie für einzelne Videos auch wieder anpassen. Für die Schule empfehle ich, die Datenschutzeinstellung **Nicht gelistet** vor einzustellen (sh. folgendes Kapitel zu **Videos hochladen**).

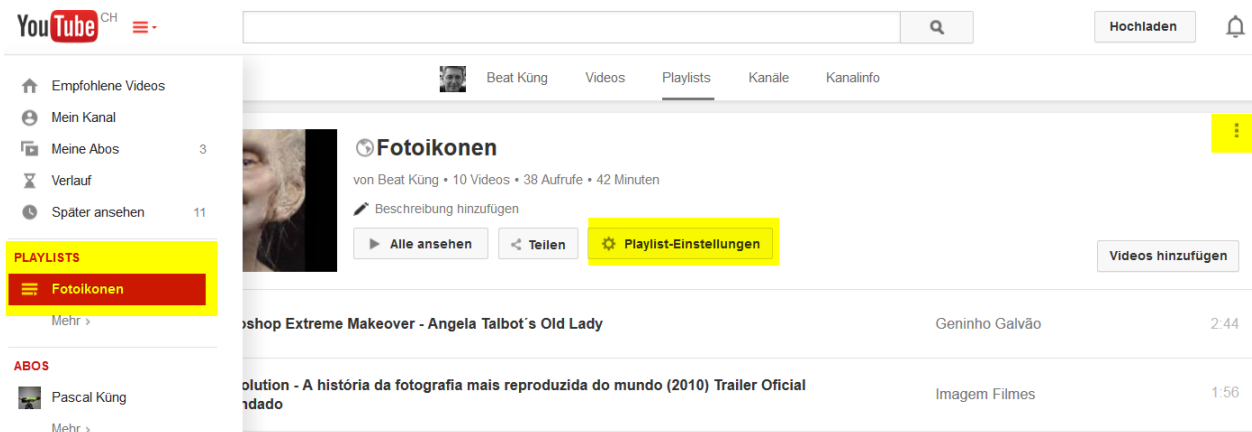


Die Kanaleinstellungen können auch über das **YouTube Studio** aufgerufen werden (Menüpunkt **Kanal**).

Der Kanal ist eine einfache Website, die eine eigene Internetadresse (URL) hat. Diese endet mit dem Usernamen: <http://www.youtube.com/user/BeatKueng>.

Playlists


Das Anlegen einer persönlichen Videosammlung in Playlists ist wohl die erste und auch später eine zentrale Nutzungsmöglichkeit für Lehrpersonen. Im Menü links sind die eigenen Playlists aufgeführt, mit Klick auf den Menütitel PLAYLISTS komme ich auf die **Kanalansicht**. Wenn ich die Einstellungen für die einzelnen Playlists verwalten möchte, klicke ich im linken Menü auf die entsprechende Playlist.



Wenn ich also auf YouTube auf ein tolles Video stosse, kann ich es zu einer Playlist hinzufügen, die bereits vorhanden ist (+ **Hinzufügen**). Ich kann aber auch zuunterst eine neue Playlist erstellen.




GoPro: Follow the Leader

GoPro  Abonniert 148.052

+ Hinzufügen Teilen Mehr 4.102 52

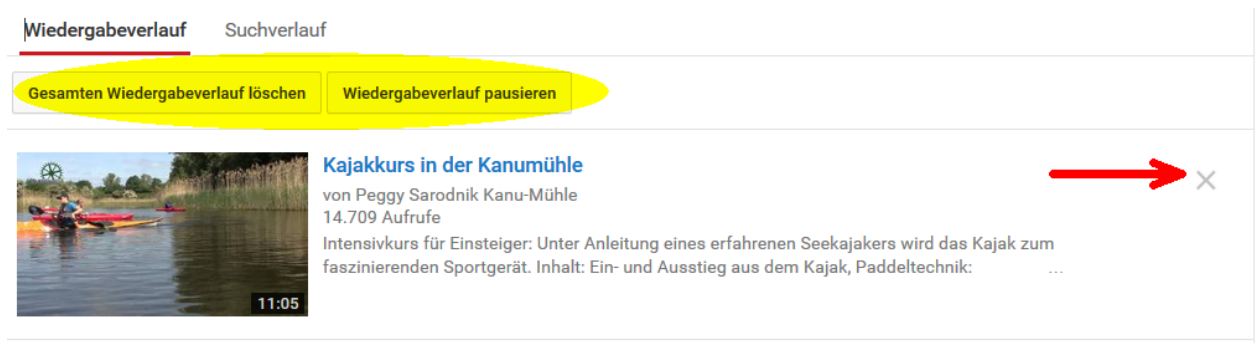
Hinzufügen

- Später ansehen
- Fotoikonen
- Mediensozialisierung
- Fotografie im Fokus
- Videoarbeiten
- Zukunft der Schule
- Projection Mapping
- Medienkompetenz
- Medienbildung
- one minute shortfilm

Neue Playlist erstellen 

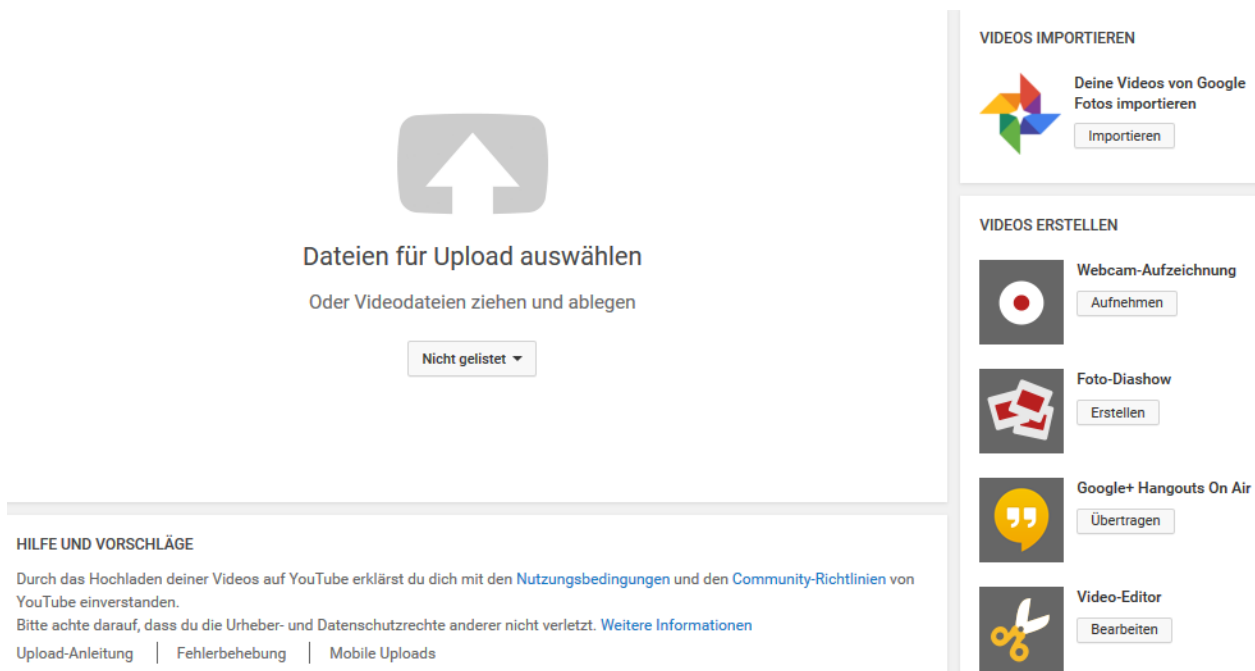
Eine spezielle Art von Playlist ist der **Verlauf** (eigener Menüpunkt links über den Playlists). Gespeichert werden der Wiedergabe- und der Suchverlauf. Eine praktische Funktion, wenn man auf ein Video zurückkommen möchte, das man vor ein paar Tagen angesehen, aber nicht in einer Playlist gespeichert hat.

Der **Wiedergabe-** und der **Suchverlauf** können gelöscht werden. Auch einzelne Videos oder Suchanfragen, die einem vielleicht peinlich sind, lassen sich aus dem Verlauf **entfernen**.



Videos hochladen

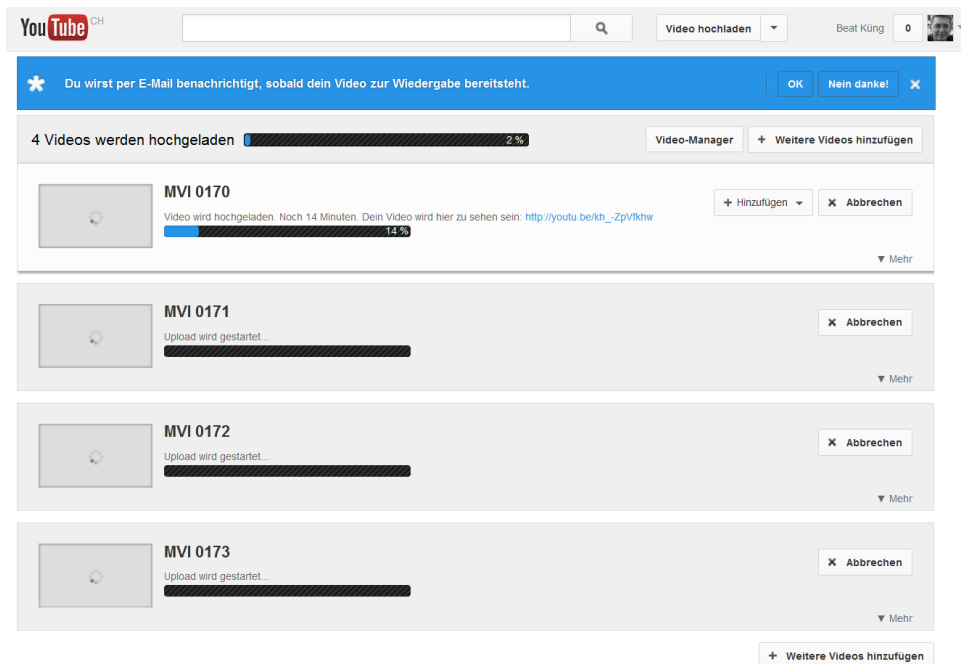
Wenn man eingeloggt ist, findet man den Befehl **Hochladen** jederzeit oben rechts auf der Seite. Es erscheint diese Eingabemaske:



Neben dem Fenster für hochzuladende Dateien können rechts noch weitere Funktionen gewählt werden. **Webcam-Aufzeichnung**: Videos werden direkt auf YouTube gespeichert. **Foto-Diashow**: Wie Videos können auch Fotos auf YouTube hochgeladen und zu einer Diashow (Video) verarbeitet werden. **Google+ Hangouts On Air**: Hier werden Hangout-Unterhaltungen live übertragen oder im eigenen YouTube-Konto gespeichert. **Video-Editor**: Zugang zum Bearbeitungswerkzeug für eigenen Videos. Sh. auch Kapitel [YouTube Video-Editor](#).

YouTube führt Schritt für Schritt durch den einfachen Vorgang. Sehr viele verschiedene Formate können hochgeladen werden und werden automatisch richtig formatiert. Man kann auch mehrere Videos gleichzeitig für den Upload auswählen. Das Browserfenster darf bis zum Ende des Hochladens nicht

geschlossen werden. Da dieser Vorgang länger dauern kann, schickt YouTube auf Wunsch eine Mail, wenn die Videos online sind.

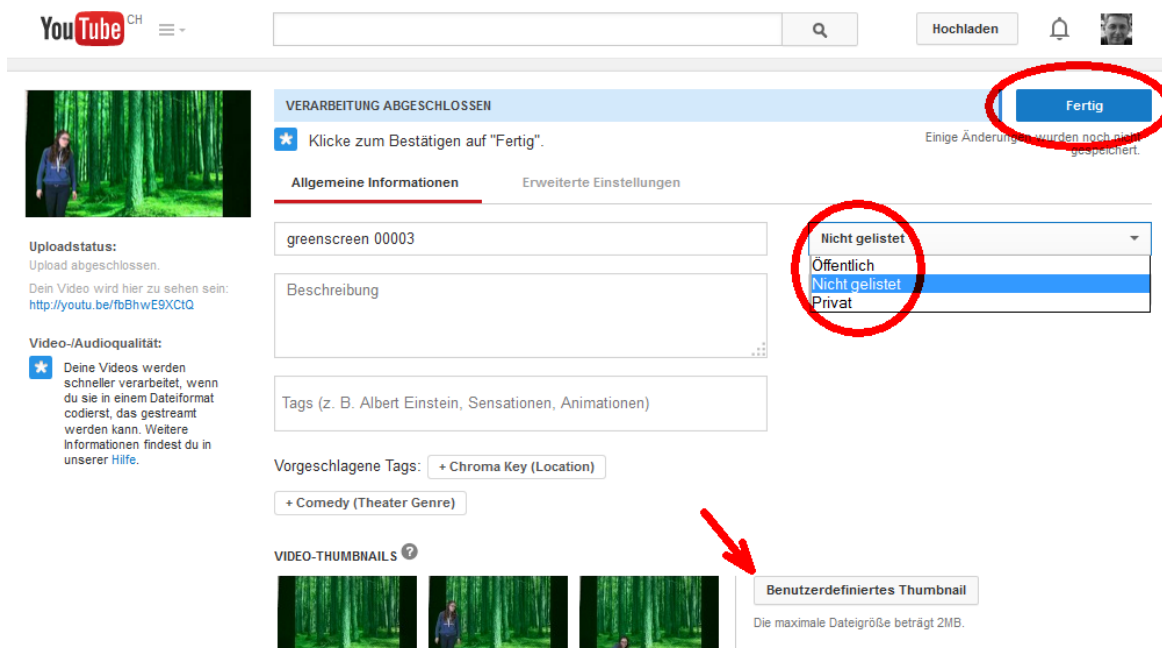


Schon während des Hochladens (Klick auf den entsprechenden Upload-Balken) kann man unter **Allgemeinen Informationen** die wichtigsten Einstellungen für das Video bearbeiten. Es gibt dabei drei Möglichkeiten der Veröffentlichung: **Öffentlich**, **Nicht gelistet** und **Privat**. Für den schulischen Gebrauch ist meistens **Nicht gelistet** die richtige Einstellung. Das Video wird über die YouTube-Suche nicht gefunden, es kann nur von Usern angeschaut werden, welche den Link kennen.

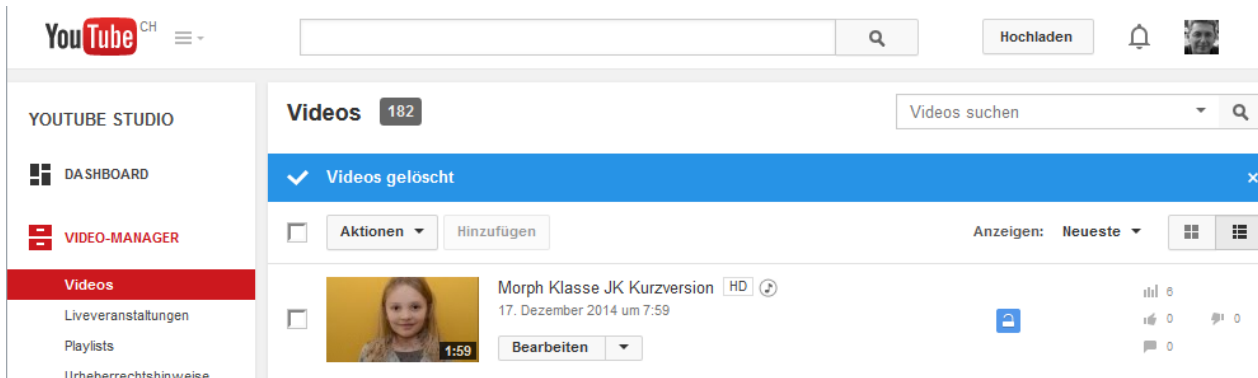
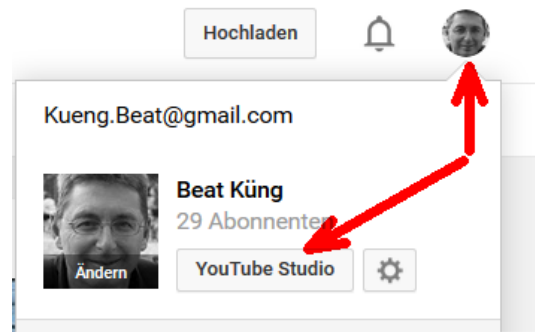
Auch **Titel**, **Beschreibung** und **Tags** können bereits während des Uploads angepasst werden.

Ich kann auch ein **Thumbnail** auswählen oder ein **Benutzerdefiniertes Thumbnail** einfügen.

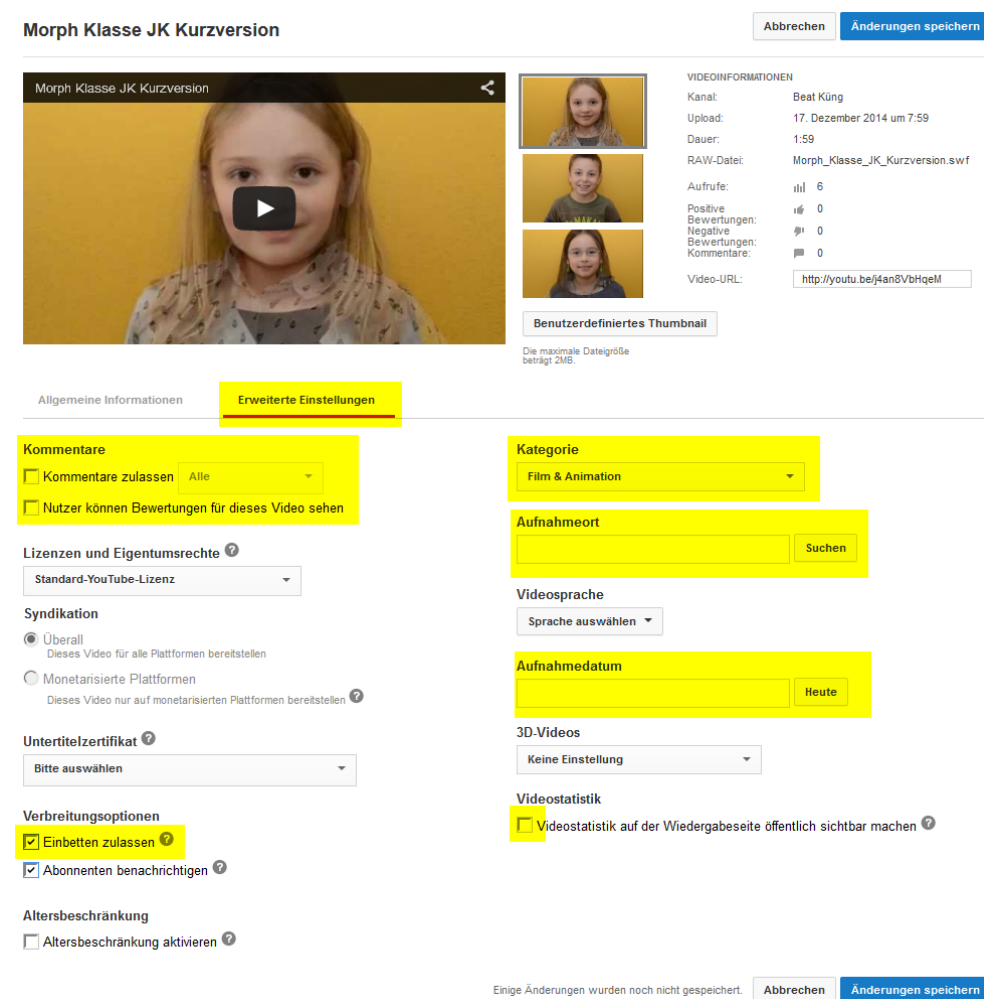
Mit **Fertig** bestätige ich, dass das Video veröffentlicht werden kann und verlasse den Uploadbereich.



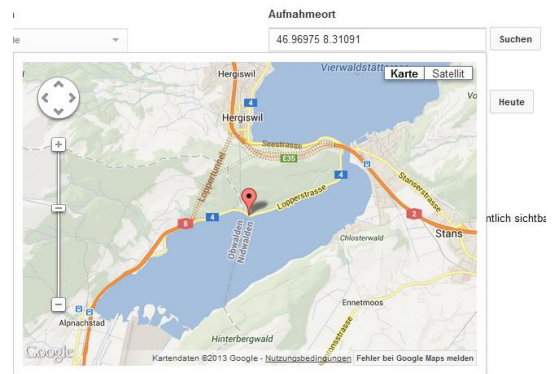
Nach dem Hochladen können diese und weitere Einstellungen im **YouTube Studio** unter **Video-Manager - Videos** jederzeit wieder bearbeitet werden.



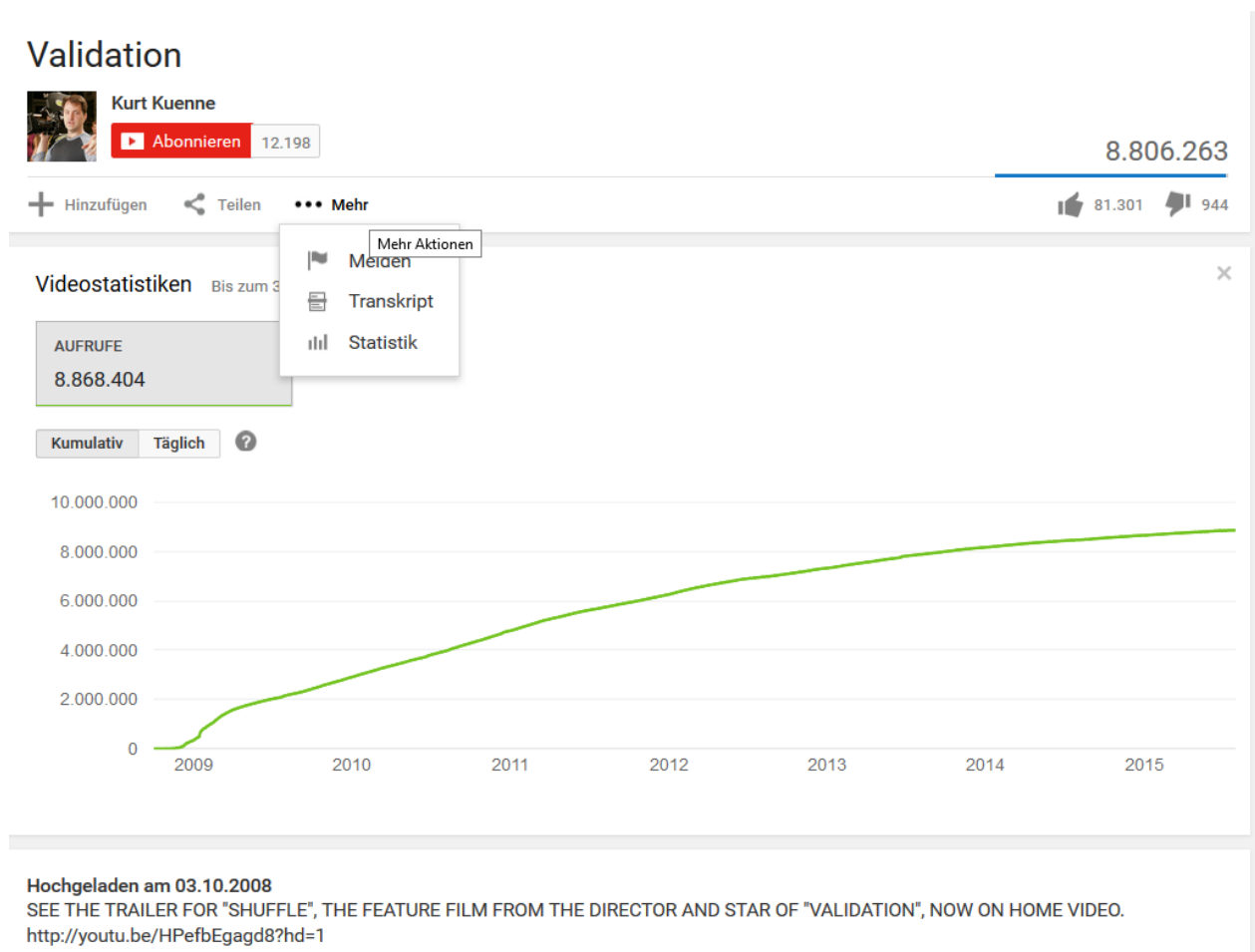
Für den schulischen Gebrauch sollte man die **Erweiterten Einstellungen** besonders sorgfältig wählen. Je nach Anwendung im Unterricht kann es zwar Sinn machen, **Kommentare** und **Bewertungen** zuzulassen– meist empfiehlt es sich aber, diese Tools zu deaktivieren oder Kommentare erst nach Begutachtung zu veröffentlichen.



Das **Einbetten** darf nicht gesperrt werden, wenn das Video auf einer (Schul-) Website gezeigt werden soll. Der **Aufnahmeort** kann hier ebenfalls eingestellt werden. Ein Klick auf **Suchen** blendet ein Fenster zu Google Maps ein und die Positionsmarkierung kann an die richtige Stelle gezogen werden. Der Aufnahmeort ist (vorerst noch) nicht öffentlich.



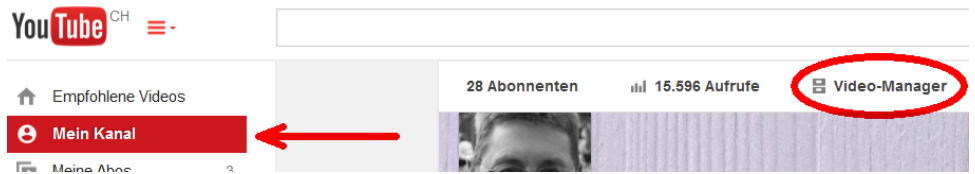
Wie oft ein Video aufgerufen wird und weitere Informationen lassen sich in der **Statistik** abfragen. Den Button dazu findet man unterhalb des Videos unter **Mehr**, sofern die Statistik vom Besitzer des Videos freigegeben wurden.



Im schulischen Einsatz würde ich die Statistik eher nicht anzeigen.

Video-Manager

Den Videomanager öffne ich über den Link in meinem Kanal



oder über das **YouTube-Studio** (Click auf mein Bild oben rechts – Button **YouTube-Studio**)

YOUTUBE STUDIO

DASHBOARD

VIDEO-MANAGER

Videos

Liveveranstaltungen

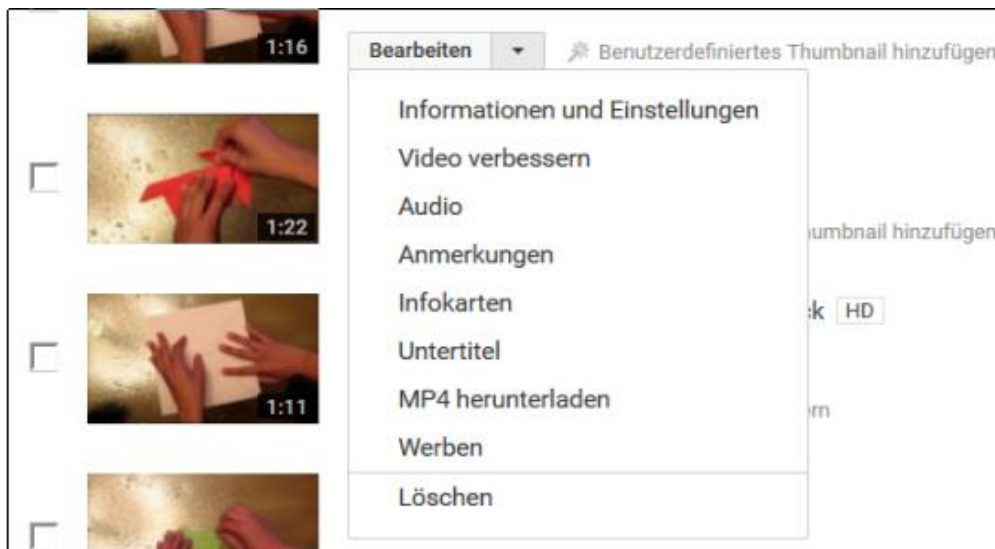
Playlists

Urheberrechtshinweise

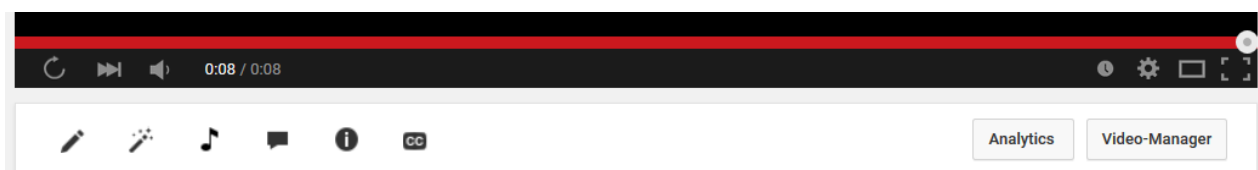
Suchverlauf

Positive Bewertungen

Im Video-Manager kann ich die **Informationen und Einstellungen** für meine Videos bearbeiten (sh. Kapitel **Videos hochladen**), die **Videos verbessern**, die **Audio-Spur austauschen**, **Anmerkungen**, **Infokarten** und **Untertitel** einfügen sowie meine Videos im **MP4-Format herunterladen**. Auch kann ich einzelne Videos oder eine Auswahl **Löschen**.

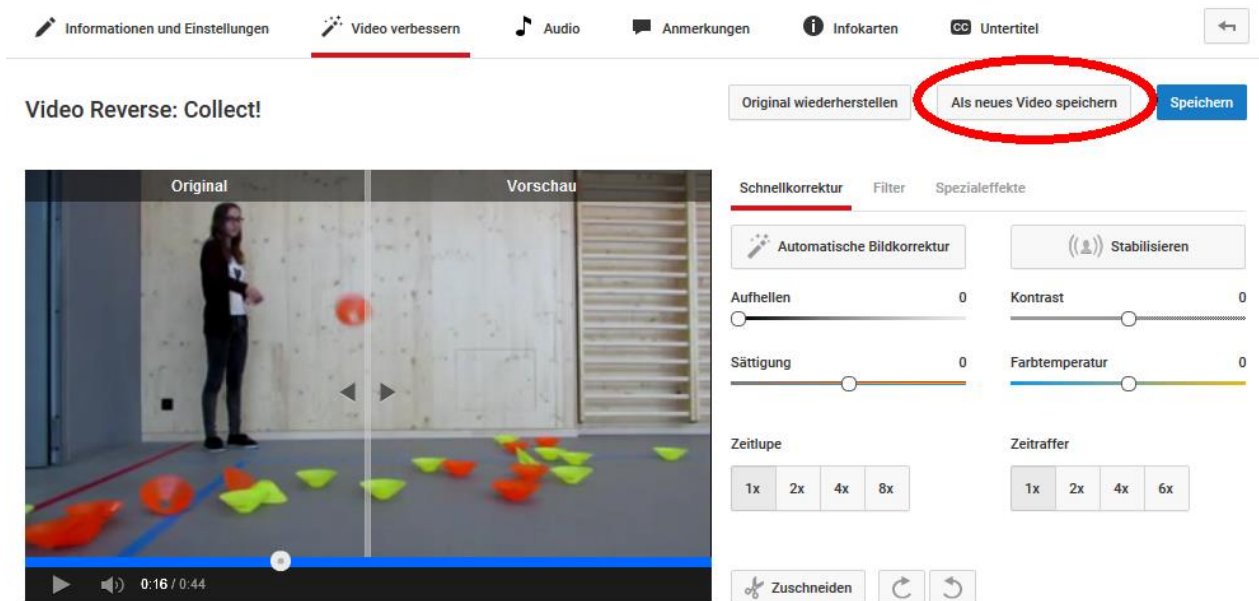


Die Werkzeuge erscheinen auch als Symbole unterhalb eines geöffneten eigenen Videos, sofern ich eingeloggt bin.



Video verbessern

Verbessern heisst in diesem Fall bearbeiten – was nicht immer zu Verbesserungen führt. Gerade Schüler/innen neigen dazu, Filter und Spezialeffekte zu oft und zu stark einzusetzen.

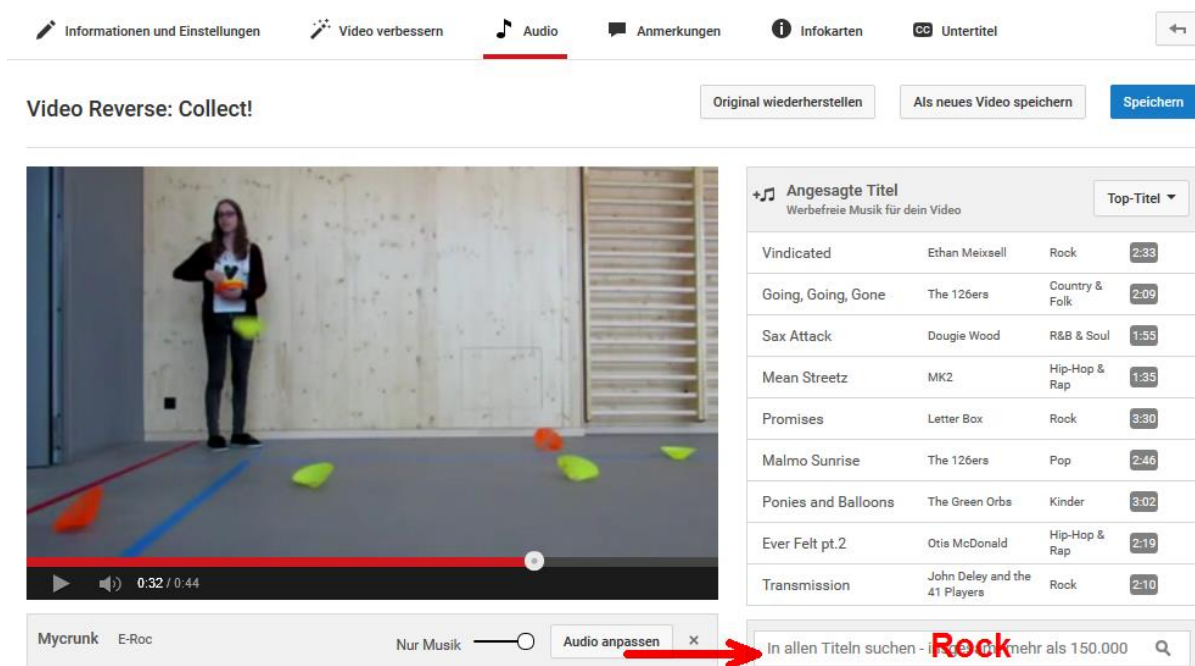


Ein **Original-Vorschau**-Doppelfenster zeigt jeweils, wie sich die eingestellten Werte auf das Video auswirken.

Es empfiehlt sich, das bearbeitete Video **Als neues Video** zu **speichern**. Somit bleibt das Originalvideo erhalten.

Audio austauschen

Wenn ich im Video-Manager bei einem meiner Videos auf **Bearbeiten** gehe und danach die Funktion **Audio** öffne, kann ich den Originalton des Videos durch Musik ersetzen. Die Auswahl erweitert sich beträchtlich, wenn die Funktion **In allen Titeln suchen - ...** gewählt wird. Man kann dort zum Beispiel ein Genre wie **Rock** eingeben.



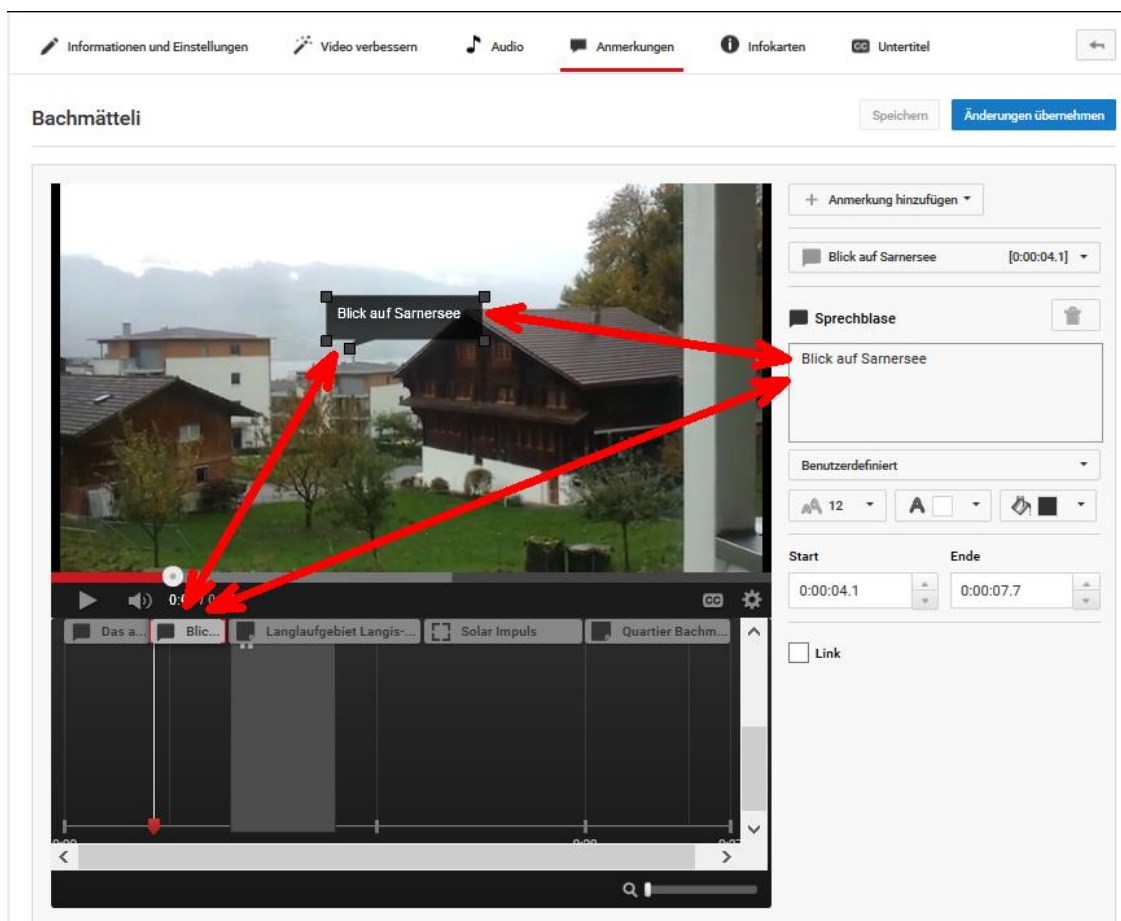
In der erweiterten Liste kann ich praktischerweise die Funktion **nur Lieder anzeigen, die ungefähr so lang wie dieses Video sind**, die **ungefähr so lang wie dieses Video sind** aktivieren. Auch kann ich **Monetariserte Titel** ausblenden. Die Auswahl wird dann zwar viel kleiner, dafür habe ich keine Werbung in meinem Video.



Anmerkungen

Gleich neben dem Reiter **Audio** findet man die **Anmerkungen**. Die Möglichkeiten dieses Tools sind für die Schule besonders spannend. Es handelt sich dabei um **Sprechblasen**, **Notizen** (einfache Kästen), **Titel**, **Spotlights** und **Pausen**, die im Video eingefügt werden können. Auf einer Timeline werden die Anmerkungen angezeigt, die Elemente können verschoben und die Anzeigedauer eingestellt werden. Rechts vom Video wird der Text eingegeben und bearbeitet.

Neue Anmerkungen können durch **Anmerkung hinzufügen** erstellt werden.



Einigen Anmerkungen kann man auch einen Link hinzufügen. Allerdings kann nur innerhalb von YouTube verlinkt werden, zum Beispiel zu einem bestimmten Punkt im gleichen Video, zu einem anderen YouTube-Video oder auf Funktionen wie Upload einer Videoantwort. Unterhalb des Bearbeitungsfensters finden sich als Hilfeangebot **Weitere Infos zu Videoanmerkungen**.

Sh. dazu auch **Unterrichtsprojekt 2: Interaktive Videos**

Infokarten

Eine weitere interaktive Möglichkeit ist das Erstellen von **Infokarten** zu eigenen Videos. Infos dazu: <https://support.google.com/youtube/answer/6140493?hl=de>

Die Funktion **Infokarten** ist ebenfalls über das YouTube-Studio oder unter jedem eigenen Video aufrufbar.

Als Beispiel hier eine Infokarte mit dem Link zu einem anderen Video.

Ein Klick auf das Infokarten-Symbol (i) rechts oben im Video öffnet die vorhandenen Karten.



Untertitel

Untertitel eignen sich besonders für den Fremdsprachenunterricht. Wie die anderen Bearbeitungen können sie nur in eigenen Videos erstellt werden. Siehe auch Unterrichtsidee 1: Untertitel clever nutzen.

Es gibt drei Methoden, um Untertitel zu erstellen.

1. Datei hochladen

Das Erstellen einer Untertiteldatei mit Zeitcode ist in der [YouTube-Hilfe](#) erklärt. Die Datei kann in einem Editor erstellt werden.

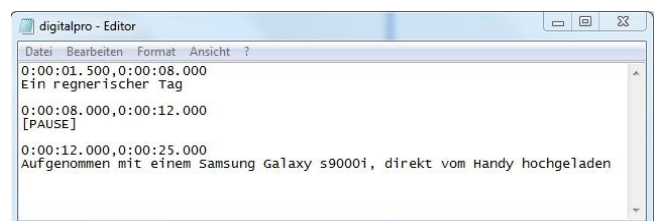
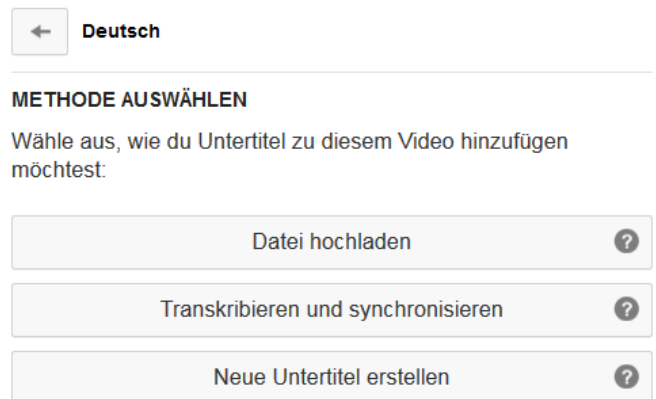
2. Transkribieren und synchronisieren

Die Untertitel werden von YouTube automatisch anhand der Spracherkennung erstellt.

3. Neue Untertitel erstellen

Man kann die Untertitel auch selber eingeben und an der richtigen Stelle platzieren.

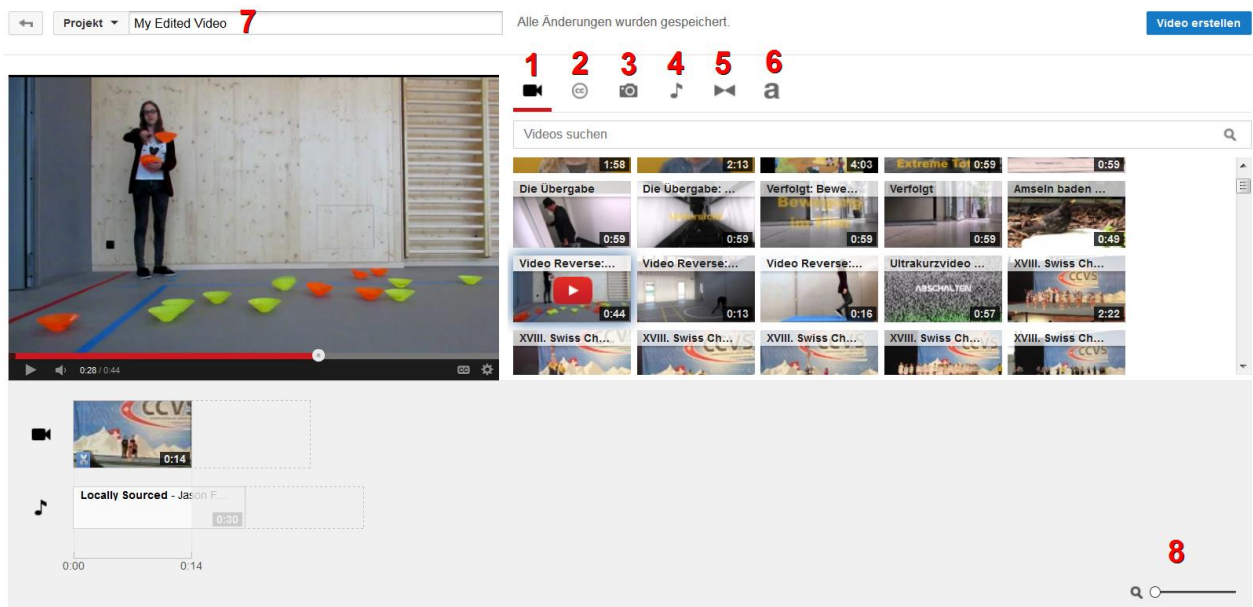
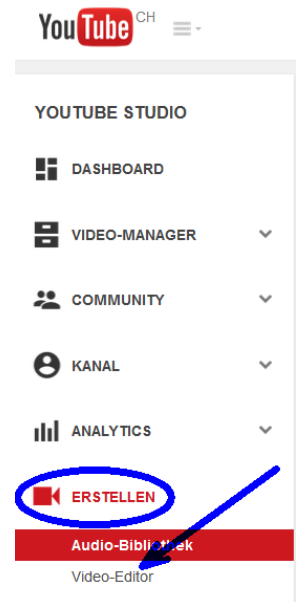
Es zeigt sich, dass viele Benutzer statt mit Untertiteln lieber mit Anmerkungen arbeiten. Die Bedienung ist intuitiver und die Möglichkeiten sind vielfältiger.



YouTube Video-Editor

Das Video-Schnittprogramm YouTube-Editor öffne ich im **Youtube Studio** unter **Erstellen, Video-Editor**. Ein anderer Weg führt über den Button **Hochladen**.

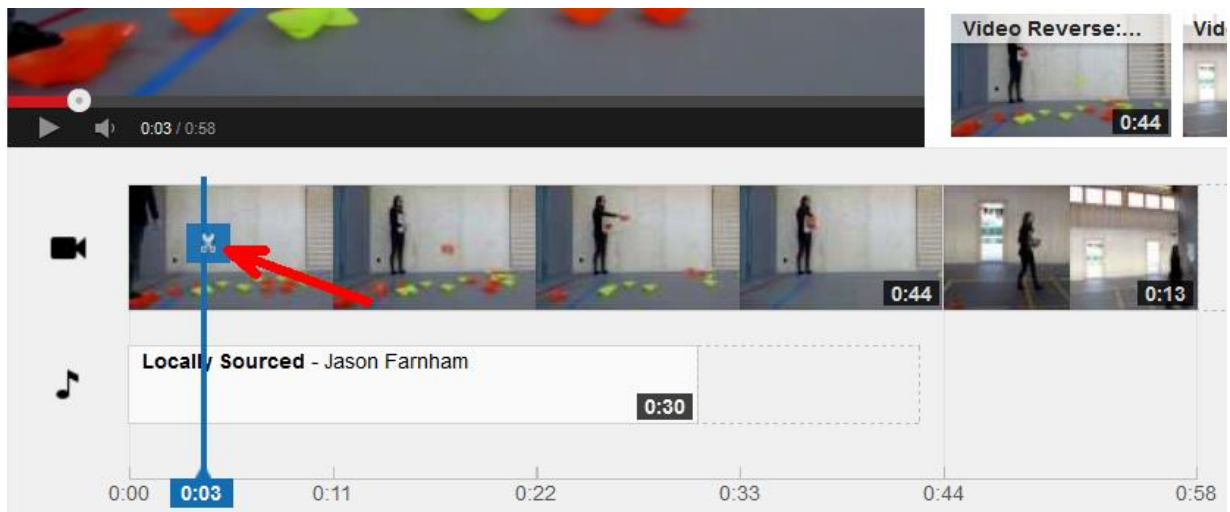
Die Möglichkeiten für den Einsatz in der Schule liegen auf der Hand: Man kann Videos schneiden von jedem Computer aus, ohne eine lokale Software. Verschiedene Varianten können hergestellt und gleich online gespeichert und somit publiziert oder ausgetauscht werden. Fotos, Ton und Textelemente können hinzugefügt werden. Das ganze kostenlos, mit Werbung muss man nur rechnen, wenn Elemente von YouTube genutzt werden (z.B. Musik).



1. **Meine Videos**, also meine Uploads bei YouTube werden hier angezeigt und können in die Timeline gezogen werden.
2. **Creative Commons Videos** werden über diesen Button gesucht und können ebenfalls legal verwendet werden. Eventuell wird aber Werbung angezeigt im Endprodukt.
3. Auch **Fotos** können hochgeladen, in die Timeline gezogen und verwendet werden.
4. Unter **Audio** stellt YouTube lizenzfreie Musik zur Verfügung. Allerdings kann auch dies manchmal dazu führen, dass Werbung eingeblendet wird. Auch sind die Bearbeitungsmöglichkeiten sehr eingeschränkt. Eigene Musik kann nicht verwendet werden.
5. Dieses Symbol führt zu einer Auswahl von **Übergängen** zwischen den Szenen.
6. Das **Text-Tool** stellt einige wenige Titel und Textvarianten bereit.
7. Unter diesem Titel wird das **Projekt** gespeichert. Aussagekräftige Titel sind wichtig!
8. Für genaueres Arbeiten kann die Timeline eingezoomt werden.

Man sollte nicht vergessen, das fertige **Video** zu **erstellen**. Den entsprechenden Button findet man oben rechts im Videoschnitt-Fenster. Das Video wird dann in der Liste der hochgeladenen Videos gespeichert.

Die einzelnen Clips, die man auf die Timeline gezogen hat, können gekürzt und geteilt werden.



Mit einem Klick auf einen Videoclip in der Timeline öffnet sich eine ganze Palette von Bearbeitungsmöglichkeiten für diesen Clip.

